

DIAPORAMA D'INTRODUCTION

Cirque-études

Présentation

- Valérie Daoust
 - ▣ Directrice technique
 - ▣ 450-394-1439
 - ▣ Infos générales (Nicole)
 - info@hopla.ca
 - ▣ Infos spécifiques à l'artiste
 - valeriedaoust@hopla.ca
- Kim Brown (Myriam en remplacement de Kim)
 - ▣ Entraîneur responsable cirque études

Sport-études

- ❑ Plusieurs appellations
- ❑ Selon le ministère, pas un sport-études reconnu
- ❑ En principe, à Esther-Blondin c'est une concentration et à Thérèse-Martin c'est le développement espoir
- ❑ Pire, le cirque ne fait pas partie du ministère du sport mais de celui de la culture et des communications
- ❑ Nous appellerons ce programme à Hopla un cirque-études tout comme à l'ENC (école nationale de cirque)

Philosophie, règles générales

Cirque-études



Philosophie, règles générales

□ Philosophie

- Que les artistes sortent grandis de la pratique de leur sport et discipline à travers la performance en spectacle par le biais de la réalisation d'objectifs de progression d'équipe et personnels en gardant une bonne santé physique et psychologique.
- Le secteur sport-études doit être compétitif aux autres clubs et écoles
 - Éviter le sur classement
 - Avoir une bonne qualité d'exécution
 - Avoir une base élargie
 - Avoir une bonne rétention (Entraîneurs et athlètes)

Philosophie, règles générales

- Basé sur une année scolaire complète
 - ▣ Été cirque:
 - 3 semaines optionnelles en août
- Ce qu'on demande aux artistes à tous les niveaux :
 - ▣ De la persévérance
 - ▣ De s'accomplir
 - ▣ De performer dans l'atteinte d'objectifs
 - ▣ Il n'y aura pas de laisser aller

Philosophie, règles générales

□ Attitude, implication, conditions

- Les artistes s'engagent dans un entraînement de niveau avancé
- Les artistes doivent fournir les efforts nécessaires pour être en constante progression et faire preuve d'une attitude positive en collaboration avec l'entraîneur
- Les retards et absences non motivés ne sont pas tolérés
- Journal disciplinaire et manquement dans l'agenda

Philosophie, règles générales

- Attitude, implication, conditions
 - Les manquements à l'école ne sont pas tolérés et nous considérons que les artistes doivent prendre au sérieux leurs études
 - Les artistes qui ne respecteront pas leurs engagements, auront des conséquences selon la gravité et la fréquence des manquements et ne sont pas garantis de poursuivre dans ce programme.

Programme

Cirque-études



Programme

- Cirque Esther-Blondin
 - ▣ 7.5 heures/semaine
- Cirque Thérèse-Martin
 - ▣ 10 heures/semaine
 - ▣ Nouvelle exigence de l'école

Programme

- Encadrement
 - ▣ Autonomie
 - ▣ Dirigé
 - ▣ Grand groupe, sous-groupes
- Questionnaire d'introduction
 - ▣ Choix de disciplines
 - Spécialité
 - Principale
 - Secondaire
 - Général (base dans toutes les disciplines)

Programme (7 disciplines)

□ 1- Acrobatie

- ▣ Au sol
- ▣ Cerceau chinois
- ▣ Trampoline
- ▣ Trampoline mur
- ▣ Main à main
 - Duo
 - Trio
 - Pyramide

□ 2- Jonglerie

- ▣ Poi
- ▣ Foulard
- ▣ Balles
- ▣ Anneaux
- ▣ Quilles
- ▣ Hula hoop
- ▣ Manipulation d'objet
- ▣ Diabolo

Programme (7 disciplines)

- 3- Contorsion
- 4- Jeux
 - ▣ Clownerie
 - ▣ Présence scénique
 - ▣ Danse/mouvement
- 5- Aérien
 - ▣ Tissus
 - ▣ Corde lisse
 - ▣ Trapèze
 - Balant
 - Fixe
 - ▣ Cerceau aérien
 - ▣ Sangles

Programme (7 disciplines)

□ 6- Équilibre sur objet

- ▣ Monocycle
- ▣ Fil de fer
- ▣ Slackline
- ▣ Boule d'équilibre
- ▣ Rolla bolla

□ 7- Équilibre sur mains

- ▣ Au sol
- ▣ Sur bloc
- ▣ Sur cannes d'équilibre



Programme, évaluations

□ Évaluations

▣ Travail de l'athlète

- Novembre

- Février

- Juin

- Devra amener à la maison l'évaluation et la faire signer par les parents

▣ Évaluation physique de suivi

- 3 fois par année (Septembre-décembre-juin)

 - S'assurer d'une progression physique (musculaire)

Programme, évaluations

□ Évaluations

▣ Présentation publique

- 3 par année
- 2 endroit à confirmer
 - Centre commercial par exemple ou Hopla...
 - Décembre et mars-avril
- 1 spectacle à la salle Rolland-Brunelle à la mi-juin

Programme, progression

- La progression varie d'une personne à l'autre en fonction des paramètres suivants :
 - De la vitesse d'acquisition
 - De la réponse aux défis
 - De la capacité d'accepter de faire plusieurs répétitions
 - De l'attitude en entraînement
 - De la tolérance à l'intensité de travail
 - De la peur
 - Des aptitudes physiques
 - L'autonomie
 - La motivation intrinsèque
 - La croissance

Calendrier

Cirque-études



Calendrier

- Prochainement, un calendrier vous sera envoyé
- Dates importantes à retenir
 - Présentations publiques
 - 8-9 décembre ou 15-16 décembre
 - 30-31 mars ou 6-7 avril
 - Spectacle Hopla
 - 16 juin 2019

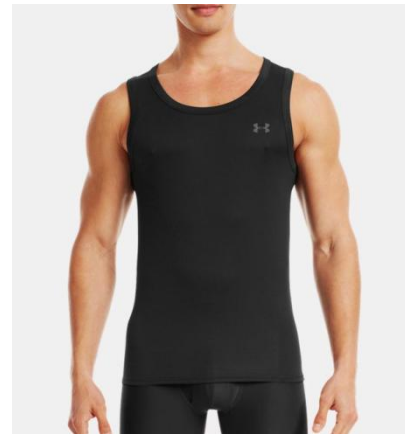
À l'entraînement

Cirque-études



À l'entraînement

- Tenue vestimentaire garçons
 - ▣ Camisole ajustée
 - ▣ Pantalon style addidas soccer
Ou legging coton non glissant
 - ▣ Short mi-cuisse semi-ajusté
 - ▣ Soulier fermé de toile style
Vans ou converse



À l'entraînement

- Tenue vestimentaire filles
 - ▣ Camisole ajustée
 - ▣ Pantalon style addidas soccer
 - Ou legging coton non glissant
 - ▣ Cuissards
 - ▣ Soulier fermé de toile style Vans et Converse

À l'entraînement

- Cheveux attachés
- Pas de bijoux
- Bouteille d'eau
- Cartable ½ pouces avec 25 pochettes plastiques
- Un cahier canada
 - Système d'émulation et journal
- Signaler les absences à l'entraîneur
- Les parents
 - Favoriser l'autonomie
 - Communiquer
 - Encourager

Merci de votre présence!

Et de votre confiance!

